

PREPARAZIONE DEI MODELLI IN CERA

PREPARATION OF WAX MODELS

PRÉPARATION DES MODÈLES EN CIRE

1



1 - Si realizza il disegno da cui verrà sviluppato il modello in cera per la microfusione
2 - Servendosi di un archetto e di un'apposita sega per cera il modellista taglia da un tubo di cera preformato l'anello di base. Per ridurre drasticamente i tempi di produzione dei modelli senza che essi perdano la plasticità tipica della lavorazione manuale, la MDM offre ora un nuovo Super kit per la lavorazione della cera in tubi

3 - L'anello di base viene poi modellato con vari utensili

4 - Una volta terminato, il modello viene accuratamente rifinito. In questo momento l'operatore sta utilizzando una fresa per cera. In questa fase è importante non dimenticare che ogni minimo dettaglio creato sul modello verrà poi riprodotto nell'oggetto in metallo.

Un modello accuratamente finito riduce al minimo le operazioni di lucidatura dell'oggetto fuso e, di conseguenza, lo scarto di metallo prezioso

5 - Il modello è pronto. Dopo essere stato pulito accuratamente in modo da rimuovere ogni traccia di impurità potrà essere utilizzato per preparare direttamente la matrice con una gomma siliconica liquida a freddo, oppure per essere fuso in un metallo non nobile che costituirà il modello per la produzione della matrice in gomma vulcanizzata

2



1 - The basic drawing for the wax model

2 - Using a special saw-blade for wax mounted on a frame, the modelmaker first cuts the basic ring from a pre-formed wax tube. In order to cut down the working time involved in model making, MDM offers a new Superkit to machine to size and final use the pre-formed wax tubes

3 - The basic ring is now being further modelled by means of various tools

4 - The wax master must be accurately and precisely finished in all details. we emphasize reminding that every minimum detail of the master will then be reproduced in the metal piece, thus saving time and loss of precious metal. The picture shows the model maker using a special milling burr for wax

5 - The wax model is ready. Clean it carefully to remove all impurities. Now you can produce a rubber mold by using a liquid cold-curing silicone rubber, or a low melting metal model to vulcanize a rubber mold in the traditional way

3



1 - On réalise le dessin à partir duquel sera développé le modèle en cire pour la micro-fusion

2 - A l'aide d'un bocal et d'une scie à cire le modelleur découpe, à partir d'un tube à chandelle de cire, l'anneau de base. Pour réduire drastiquement le temps d'exécution des modèles sans pour cela qu'ils perdent la typique plasticité du travail manuel, MDM offre dorénavant un nouveau Super Kit pour le modelage de cire en tubes

3 - L'anneau de base sera ensuite modelé à l'aide de différents outils

4 - Une fois terminé, le modèle devra soigneusement être fini. A ce moment-là l'opérateur se sert d'une fraise à cire. Il est important pendant cette phase de ne pas oublier que le moindre détail présent sur le modèle sera par la suite difèlement reproduit sur l'objet en métal. L'obtention d'un modèle parfaitement fini réduira remarquablement les opérations de lissage de l'objet fondu et par conséquent les pertes de métal précieux

5 - Le modèle est prêt. Après avoir subi un nettoyage soigneux, de façon à éliminer toute trace d'impuretés, il pourra directement être utilisé pour préparer la matrice en caoutchouc de silicone liquide à froid ou bien être fondu dans un métal commun qui constituera le modèle pour la production de la matrice en caoutchouc vulcanisé

4



5



CERE PER SCULTURA E MODELLAZIONE

SCULPTING AND MODELING WAX / CIRES POUR SCULPTURES ET MODELEGE

Verde (fusione 110°C)
Green (110°C melting point)
Vert (fusion à 110°C)

Viola (fusione 107°C)
Violet (107°C melting point)
Violet (fusion à 107°C)

Blu (fusione 104°C)
Blue (104°C melting point)
Bleue (fusion à 104°C)

Cera speciale adatta ad essere incisa, tagliata, limata, forata e tornita senza frantumarsi né deformarsi. Ha un elevatissimo grado di lavorabilità e non aderisce alle superfici di taglio. Tipo verde è poco flessibile, tipo viola è semi-flessibile, tipo blu è particolarmente flessibile.

Special wax that can be cut, filed, drilled and even machined without deforming nor breaking into pieces because it is not brittle. Wax can be easily worked and does not stick to cutting tools. Green type wax (no flexibility), violet type (some flexibility), blue type (max flexibility).

Cire spécial qui peut être incisée, découpée, limée, percée et façonnée sans d'effriter ni se déformer. Elle a une grande adaptabilité au façonnage et elle n'adhère pas aux surfaces de découpe. Type vert est peu flexible, type violet est semi-flexible, type bleue est particulièrement flexible.

CERA IN MATTONELLA (454g)

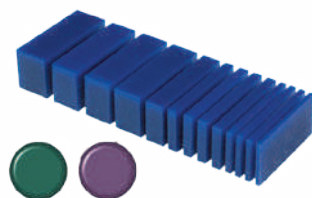
WAX BLOCKS (454G) / CIRE EN BARRES (454G)



Art.	Dimensioni / dimensions / dimensions	Colore / color / couleur
0241/1	165 x 79 x 37 mm	Verde / green / vert
0241/21	165 x 79 x 37 mm	Viola / violet / violet
0241/3	165 x 79 x 37 mm	Blu / blue / bleue

CERA IN MATTONELLA A FETTE (454g)

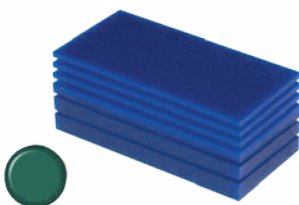
CUT WAX BLOCKS (454G) / CIRE EN TRANCHES (454G)



Art.	Dimensioni / dimensions / dimensions	Colore / color / couleur
0241/2	170 x 79 x 37 mm	Verde / green / vert
0241/22	170 x 79 x 37 mm	Viola / violet / violet
0241/4	170 x 79 x 37 mm	Blu / blue / bleue

CERA IN MATTONELLA A FETTE, DIMENSIONI 153 x 68 mm

CUT WAX BLOCKS, DIMENSIONS 153 x 68 mm / CIRE EN TRANCHES, DIMENSIONS 153 x 68 MM



Art.	Caratteristiche / specification / caractéristiques	Colore / color / couleur
0241/773	≠ 4,5 (x3) - ≠ 6,0 (x1) - ≠ 8,0 (x1) - ≠ 10,5 (x1)	Blu / blue / bleue
0241/775	≠ 4,5 (x3) - ≠ 6,0 (x1) - ≠ 8,0 (x1) - ≠ 10,5 (x1)	Verde / green / vert
0241/778	≠ 4,5 (x4) - ≠ 6,0 (x3)	Verde / green / vert
0241/781	≠ 8,0 (x2) - ≠ 10,5 (x2)	Verde / green / vert

CERA IN MATTONELLA SAGOMATA PER BRACCIALI (335g)

SHAPED WAX BLANKS FOR BRACELETS (335G) / CIRE POUR LA CRÉATION DE BRACELETS (335G)



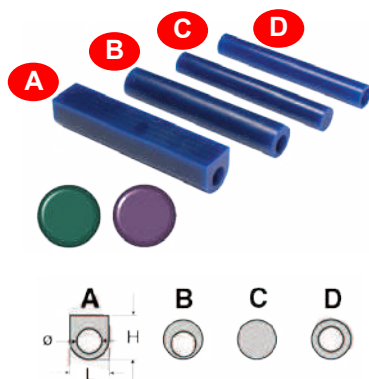
Art.	Dimensioni / dimensions / dimensions	Colore / color / couleur
0244A/97	160 x 82 x 43 mm	Verde / green / vert
0244A/98	160 x 82 x 43 mm	Viola / violet / violet
0244A/99	160 x 82 x 43 mm	Blu / blue / bleue

CERE PER SCULTURA E MODELLAZIONE

SCULPTING AND MODELING WAX / CIRES POUR SCULPTURES ET MODELEGE

CERA IN TUBI SAGOMATI PER ANELLI, LUNGHEZZA 150 MM

WAX TUBES FOR RINGS, 150 MM IN LENGHT / TUBES DE CIRE POUR CRÉATION DE BAGUES, LONGUEUR 150 MM

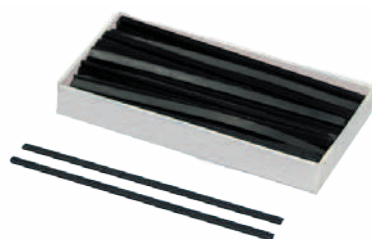


Forma Shape Forme	Art.	Dimensioni / dimensions / dimensions	Colore / color / couleur
A	0244A/5	ø 16 x 26 (L) x 29 (H) mm	Verde / green / vert
	0244A/24	ø 16 x 26 (L) x 29 (H) mm	Viola / violet / violet
	0244/5	ø 16 x 26 (L) x 29 (H) mm	Blu / blue / bleue
A	0244A/6	ø 16 x 29 (L) x 29 (H) mm	Verde / green / vert
	0244A/25	ø 16 x 29 (L) x 29 (H) mm	Viola / violet / violet
	0244/6	ø 16 x 29 (L) x 29 (H) mm	Blu / blue / bleue
A	0244A/7	ø 16 x 32 (L) x 32 (H) mm	Verde / green / vert
	0244A/26	ø 16 x 32 (L) x 32 (H) mm	Viola / violet / violet
	0244/7	ø 16 x 32 (L) x 32 (H) mm	Blu / blue / bleue
B	0244A/3	ø 16 / 27 mm	Verde / green / vert
	0244A/22	ø 16 / 27 mm	Viola / violet / violet
	0244/3	ø 16 / 27 mm	Blu / blue / bleue
C	0244A/8	ø 23 mm	Verde / green / vert
	0244A/27	ø 23 mm	Viola / violet / violet
	0244/8	ø 23 mm	Blu / blue / bleue
C	0244A/9	ø 27 mm	Verde / green / vert
	0244A/28	ø 27 mm	Viola / violet / violet
	0244/9	ø 27 mm	Blu / blue / bleue
D	0244A/1	ø 16 / 23 mm	Verde / green / vert
	0244A/20	ø 16 / 23 mm	Viola / violet / violet
	0244/1	ø 16 / 23 mm	Blu / blue / bleue
D	0244A/2	ø 16 / 27 mm	Verde / green / vert
	0244A/21	ø 16 / 27 mm	Viola / violet / violet
	0244/2	ø 16 / 27 mm	Blu / blue / bleue

CERA IN FILI, TEMPERATURA DI FUSIONE: 75°C, LUNGHEZZA 100 MM, CONFEZIONE CA. 30G

WAX IN STICKS, MELTING POINT: 75°C, LENGHT 100 MM, PACK APPROX. 30G

CIRES EN FILS, TEMPÉRATURE DE FUSION: 75°C, LONGUEUR 100 MM, CONFECTION D'ENVIRON 30G



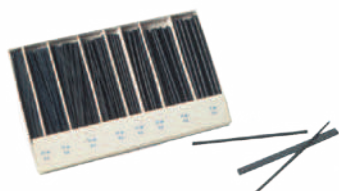
Forma Shape Forme	Art.	Dimensioni / dimensions / dimensions
Tonda Round Rond	0243/19	ø 1,00 mm
	0243/18	ø 1,20 mm
	0243/16	ø 1,80 mm
	0243/14	ø 3,00 mm
	0243/13	ø 3,30 mm
Mezzatonda Half-round Demi-rond	0243/24	1,50 x 0,8 mm
	0243/23	1,80 x 0,8 mm
	0243/22	2,50 x 1,1 mm
	0243/21	4,00 x 1,5 mm
	0243/20	5,50 x 1,3 mm
Rettangolare Rectangular Rectangulaire	0243/32	3,0 x 1,0 mm
	0243/31	4,0 x 1,0 mm
	0243/30	5,0 x 1,0 mm
Lanceolata Tapered Chandelle	0243/33	5,0 mm
	0243/34	5,5 mm

CERE PER SCULTURA E MODELLAZIONE

SCULPTING AND MODELING WAX / CIRES POUR SCULPTURES ET MODELEGE

CERA IN FILI, CONFEZIONE 56G

WAX IN STICKS, PACK 56G / CIRES EN FILS, CONFECTION 56G



Art.	Dimensioni / dimensions / dimensions	Forma / shape / forme
0243A/1	100 mm	Tonde e mezzotonde Round and half-round / rond et demi-rond
0243A/2	100 mm	Tonde / round / rond
0243A/3	100 mm	Tonde, rettangolari e lanceolata Round, rectangular and tapered Rond, rectangulaire et chandelle

CERA MORBIDA "K" IN FOGLIETTI, FUSIONE 96°C

"K" SOFT WAX IN SHEETS, MELTING POINT 96°C / CIRE MOU "K" EN FEUILLETS, FUSION À 96°C



Art.	Caratteristiche / specification / caractéristiques
0242/1	≠ 0,5 x 175 x 84 mm (calibrata / calibrated / calibrée)
0242/2	≠ 1,0 x 175 x 84 mm (calibrata / calibrated / calibrée)
0242/220	≠ 2,0 x 175 x 84 mm (calibrata / calibrated / calibrée)
0242/228	≠ 2,8 x 175 x 84 mm (calibrata / calibrated / calibrée)
0242/3	≠ 1,0 x 175 x 84 mm (calibrata / calibrated / calibrée)
0242/4	≠ 3,2 x 175 x 84 mm (laminata / laminated / laminée)

CERA IN FILO, TIPO MORBIDO, IN BOBINA DA 250G

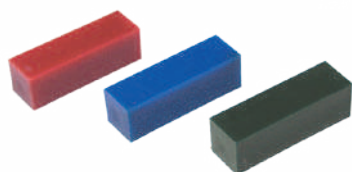
SOFT WAX WIRE IN 250G SPOOL / CIRE EN FIL DE TYPE MOU EN BOBINE DE 250G



Art.	Ø
0243B/20	Ø 2,00 mm
0243B/25	Ø 2,50 mm
0243B/30	Ø 3,00 mm
0243B/35	Ø 3,50 mm
0243B/40	Ø 4,00 mm
0243B/50	Ø 5,00 mm

CERA IN BLOCCHETTI ASSORTITI 3 PEZZI (228G)

ASSORTED WAX BLOCKS, 3 PIECES (228G) / CIRE EN BLOCS ASSORTIS, 3 PIÈCES (228G)



Art.	Dimensioni Dimensions / dimensions	Colore Color / couleur	Fusione Melting point / fusion
0241/5	95 x 30 x 30 mm	Verde / green / vert Blu / blue / bleue Rosso / red / rouge	109°C 104°C 95°C